

TOSCA

e altre due

Una voce ufficiale e impersonale.

Forse qualcuno non lo sa o non lo ricorda in tutta la sua spietatezza, I termini fra i quali si svolse la drammatica storia di "Tosca". Nell'anno 1800 a Roma vivevano (ancora per poco^d all'inizio del dramma) un barone di nome Scarpia capo della Polizia, un pittore di nome Mario Cavaradossi rivoluzionario, una cantante di nome Floria Tosca amata da entrambi, amante solo del pittore. Essere un rivoluzionario vuol dire sempre avere cattivi rapporti con la polizia, essere amata da due uomini e preferirne uno procura sempre grane con l'escluso e se come in questo caso l'altro è il capo della polizia può anche scorrere il sangue e così fu. Nell'anno 1800 c'erano anche intorno al barone i suoi collaboratori questurini, agenti, picchiatori, uno di nome Spoletta, uno di nome Sciarrone e carcerieri e dame...le uniche di cui non si hanno notizie sono le protagoniste di questa commedia ed è per dare un po' di notorietà anche a loro che la medesima è stata scritta...

(Buio. Attacca il Te Deum.)

x Come te chiamava chi?

- 10 -

me lo merito... si fa per dire, una grazia del
cielo così, una donna ha sempre paura di non
essere degna... vero signora? ^{come la sciamma? x} mi favorisce il

suo nome?...
^{È nome di chi?}
^{Il suo di lei.}

P.
G.

EMILIA

^{Al, er mio..} Emilia.

[si chiede] Em. Comoda et...

IRIDE

Io Iride... (Oh! finis! (UN ACUTO HA CONCLUSO
LA CANTATA)... però che voce... è la Tosca ve-
ro che canta?

EMILIA

Eh! Figuremose!

IRIDE

Pensi che mio marito... sarà bella quella To-
sca lì?

EMILIA

Boh! gusti...

IRIDE

Beh lui... cosa mi dice? Cocca sei più bella
te, ma vuoi mettere... per lui son sempre la
più bella... pensi che mi chiamo Iride no? lui..
cocca, ninì, ninetta... mi da tutti i nomi
fuorchè il mio... per cancellare il passato...
il nome con che mi ha conosciuto... richiama...
ha capito come?

EMILIA

No che nun ho capito... è meglio che me lo spie-
ga. (SI SENTE URLO)

IRIDE

Scusi un momento.... forse il mio Armando ha