

IL TEMPO **R** IETI

RIETI - Via Cintia, 152 - Tel. 0746/495151/2;
AMATRICE - Corso Umberto, 79 - Telefono
0746/86120; POGGIO MIRTETO - Via Bruno
Buozzi, 14

PASSO CORESE - Via XXIV Maggio, 123 -
Tel. 0765/28023; BORGOROSE - Viale G.
Marconi, 19 - Tel. 0746/31200; RIETI
S.P.E. - Via ... 16/706119

Venerdì 28 giugno 1991

La «Mattia Battistini» ha offerto ai reatini una straordinaria edizione dell'opera verdiana

«Il Trovatore», un omaggio ai festeggiamenti antoniani

NUOVO appuntamento (e rinnovato successo) della Battistini, che appena conclusa con vivissimo successo la 12 edizione della rassegna canora reatina, ha fatto dono alla città di una straordinaria edizione dell'opera verdiana. Il Trovatore, messa in cantiere al Flavio Vespasiano nel quadro del Giugno Antoniano Reatino.

Lo spettacolo già positivamente colaudato nel corso della recente stagione lirica, presentata nello scorso mese di aprile a Tunisi unitamente al donizettiano Elisir d'amore (protagonista la sublime Stefania Banfadelli e l'ottimo Gian Luca Ricci), ha suscitato anche qui da noi applausi e consensi a non finire, grazie alla stupenda pre-

stazione offerta dal soprano Anna Valdertarna, acclamata protagonista del difficile spartito verdiano, perfettamente assecondata dal tenore Marco Bianchi, un Manrico animato da giovanile ardore, e dai restanti protagonisti, Alberto Mastromarino (un Conte di Luna di elevati contenuti), Rita Carrieri, una Azucena che ha pienamente convinto per la validità di quelle doti già poste in evidenza nella Carmen legata al concorso 1986. Ugualmente impeccabili le prestazioni di Carlo Di Cristoforo (Ferrando), Argia Cocco (Ines), Domenico Alleva (Vecchio zingaro) e Luigi Barilone (Un messo).

Un'opera meravigliosa e ricca di ele-

vati contenuti, impostata sul tradizionale gioco a tre (due uomini che si contendono una donna) dando vita ad una vicenda zingaresca dagli intensi toni drammatici, esaltati da pagine di vibrante contenuto musicale, stupendamente poste in vistosa evidenza dalla superlativa direzione del maestro Maurizio Rinaldi, che ha trovato peraltro piena rispondenza nei cantanti, nella massa corale (A.L.I.CO.RO) diretta da Leonardo Di Stefano, e nel complesso orchestrale Nuova Amadeus.

Uno spettacolo realizzato, insomma, all'insegna di una grande professionalità, perfettamente calibrato dalla stupenda regia di Franca Valeri.

Giovanni Marconicchio



Il maestro Rinaldi