LA LOTTA VIA BARBERIA 4 BOLOGNA

3 0 AGO. 1962

rai-tv

## "Adamo" Maspes trionfa su Eva

La sesta puntata di «Eva ed io» ha riconfermato i grossi limiti di questa trasmissione che, sulla carta, presentava fin dal suo sorgere, numerosi spunti di vivo interesse. Faele, Verde e Amurri hanno così perso l'autobus del successo e Bice Valori, Gianrico Tedeschi, Lina Valonghi e Gioria Paul, abbandonati a se stessi, ed alle prese con le banalità di un testo da avanspettacolo, puntata per puntata sono andati sempre più spegnendosi. Gianrico Tedeschi, il «mattatore» d'obbligo, è eccezionalmente bravo. Tuttavia mimica, gesti, comunicativa non bastano, a lungo andare, quando le battute sono stantie. Uguale discorso vale per Bice Valori, di cui si conoscono le grandi possibilità, e per Lina Valonghi che, nel caso specifico, ha sorpreso un po' tutti per la sua «vis comica». Di Gioria Paul non torna conto spendere troppe parole. La ballerina ha un fisico d'eccezione, però ci vuol altro per primeggiare tenuto conto dei tempi duri per le «maggiorate». Della partità è anche Franca Valeri. La sofisticata del teatro italiano non ha deluso neppure stavolta. Puntualmente, la breve rubrica a sua disposizione, è stata sempre riempita di Drant intelligenti, pieni di annotazioni psicologiche ormai abituali per questa attrice divenuta meritatamente famosa per la sua incisività.



Franca Valeri: molto ingegno per nulla.

golare titolo « Eva ed io ». Una originalità della trasmissione sta nel fatto che ad essa parteciperanno soltanto donne, ad eccezione di Gianrico Tedeschi, l'« io » del titolo, alle prese con decine di Eve. Fra le interpreti: Lina Volonghi, Franca Valeri, le ballerine Ludmilla Icherina, Yvette Chauviré, Moira Shearer e sedici « blue-bells ».





