PETTEGOLA SOLO SULLE SCENE

Qualche settimana fa Franca Valeri (l'ex « signorina snob ») apparve alla televisione in una puntata di « Studio uno ». Prima di recarsi al teatro di via Teulada telefonò alle sue più care amiche milanesi, romane, emiliane, venete, chiedendo: «Che cosa ne pensi di Mina?» Scrisse le loro risposte e quando fu davanti alle telecamere le « recitò » alla sua maniera parodistica. Mina accettò con spirito le « frecciatine », ma dopo lo spettacolo andò a trovarla e le presentò un elenco con dei nomi. « Sei stata talmente precisa, — le disse, — che ho riconosciuto le signore da te parodiate che parlano così di me! » Franca ne rimase sbalordita, ma anche compiaciuta: fu come se un severo critico teatrale le avesse detto che era la più brava attrice del mondo. Una vera attrice si riconosce da queste cose.

Franca non è soltanto una vera attrice comica. Ha scritto un libro (« Storie di donne »), che l'ha collocata fra le più intelligenti scrittrici del mondo. Ed ha collaborato col marito Caprioli alla sceneggiatura del film « Leoni al sole ».

DIESSE

Franca Valeri è nata a Milano da famiglia benestante (suo padre era rabbino della Sinagoga lombarda); compiuti gli studi liceali fu scoperta dagli attori Bonucci e Caprioli che la segnalarono alla radio e la fecero debuttare nella trasmissione « Zig Zag ». Da quel momento la sua fortuna fu fatta. Nella foto è col marito, l'attore Caprioli, nella sua abitazione.

Franca Valeri inventò il personaggio della signorina snob, della ragazza fatale, della « divina ». Con Bonucci e Caprioli, dopo « Carnet de notes » ha fatto « Il teatro dei gobbi », « L'arcisopolo », « Lina e il Cavaliere ». Ha lavorato in TV (« La regina ed io », « Le divine »), e per il cinema ha interpretato numerosi film, tra cui « Il bigamo », « Mariti in città » e « Leoni al sole ». Nella fotografia l'attrice è in compagnia di Maurice Chevalier e di alcuni amici.